

Når æbletræets hvide gren

100 salmer nr. 805

René Arvid Jensen 2007

1. Når æb - le - træ - ets hvi - de gren strør blom - ster på min trap - pe - sten og

luf - ten har det ly - se skær af ny - ud - sprung - ne bø - ge - træer, så

ved jeg det i - gen er maj og som - mer er på vej, så

ved jeg det i - gen er maj og som - mer er på vej.

The musical score is written in a two-staff system (treble and bass clefs) with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature (C). The lyrics are written below the notes. The score is divided into four systems, each starting with a measure number (1, 5, 9, 13). The lyrics are: '1. Når æb - le - træ - ets hvi - de gren strør blom - ster på min trap - pe - sten og', 'luf - ten har det ly - se skær af ny - ud - sprung - ne bø - ge - træer, så', 'ved jeg det i - gen er maj og som - mer er på vej, så', and 'ved jeg det i - gen er maj og som - mer er på vej.' The final system ends with a double bar line.

1. Når æbletræets hvide gren
strør blomster på min trappesten
og luften har det lyse skær
af nyudsprungne bøgetræer -
så ved jeg det igen er maj
og sommer er på vej.

2. I maj er Kristi Himmelfart
bag hvide skyer ser du klart
at sådan en velsignet sol
må komme fra hans kongestol.
Han åbner rummet over dig
og pinse er på vej

3. med vingebrus og helligånd
der løser vores tungebånd
så munden løber over med
hvad hjertet fyldes af og ved.
Et glædesbud forplanter sig:
Guds rige er på vej.

4. Det lignes ved det mindste frø
der tåler sne og frost og tø
og vokser til et vældigt træ
med fuglesang i blomsterlæ -
det bedste man kan tænke sig
en forårsdag i maj.

Lisbeth Smedegaard Andersen 2007