

Lindetræet

Tekst: Emil Aarestrup

Soprano

Der står en lind ved por - ten, ved slu - sens hvi - de strøm: Jeg

mp

Alto

U - - - u - - - u - - - osv.

mp

Tenor

U - - - u - - - u - - - osv.

mp

Bass

U - - - u - - - u - - - osv.

mp

5

S

drøm - te i dens skyg ge så mang-en dej - lig drøm. I bar-ken har jeg

A

T

B

Lindetræet

2
10

S
skå - ret, hvad helst jeg tæn - te på; lyk - sa - lig og be - drø - vet jeg

A

T
8

B

15

S
un - der lin - den lå. I dag, på rej - sen, måt - te jeg træ - et tæt for -
mf

A
I dag, på rej - sen, måt - te jeg træ - et tæt for -
mf

T
I dag, på rej - sen, måt - te jeg træ - et tæt for -
mf

B
I dag, på rej - sen, måt - te jeg træ - et tæt for -
mf

21

S
bi. Skønt det var mørkt, jeg luk - te dog mi - ne øj - ne i. Og

A
bi. Skønt det var mørkt, jeg luk - te dog mi - ne øj - ne i. Og

T
8
bi. Skønt det var mørkt, jeg luk - te dog mi - ne øj - ne i. Og

B
bi. Skønt det var mørkt, jeg luk - te dog mi - ne øj - ne i. Og

26

S
gre - ne - ne de sus - te, i - det jeg drog af - sted: Kom hen til mig, de
mp

A
gre - ne - ne de sus - te, i - det jeg drog af sted. Kom hen til mig, de
mp

T
8
gre - ne - ne de sus - te, i - det jeg drog af sted. Kom hen til mig, de
mp

B
gre - ne - ne de sus - te, i - det jeg drog af - sted. Kom hen til mig, de
mp

Lindetræet

4
31

S
sus - te. Her er dit hvi - le - sted!

A
sus - te. Her er dit hvi - le - sted!

T
8
sus - te. Her er dit hvi - le - sted! Den

B
sus - te. Her er dit hvi - le - sted! Den kol - de blæst og

mf

mf

mf

mf

36

S
Den kol - de blæst og hag - len mig

A
Den kol - de blæst og hag - len mig i mit an - sigt kom. Mig

T
8
kol - de blæst og hag - len mig i mit an - sigt

B
hag - len mig i mit an - sigt kom. Mig i mit an - sigt

41

S i mit an-sigt kom. End -

A i mit an - sigt kom. Mig hat - ten fløj af hov - det, jeg

T kom. Mig hat - ten fløj af hov - det, jeg vend - te dog ej

B kom. Mig hat - ten fløj af hov - det, jeg vend - te dog ej

46

S nu, skønt rejst så man - ge, så man - ge mil af - sted, end

A vend - te dog ej om. End - nu, skønt rejst så man - ge, så man - ge mil af -

T om. End - nu, skønt rejst så man - ge mil af -

B om. End - nu, skønt rejst så man - ge, så man - ge mil af - sted,

Lindetræet

6

51

S hø - rer jeg det su - se: Her er dit sted, her er dit sted, her er dit hvi - le -

A sted, end hø - rer jeg det su - se: Her er dit hvi - le -

T sted, end hø - rer jeg det su - se: Her er dit hvi - le -

B end hø - rer jeg det su - se: Her dit hvi - le -

56

S sted! (nynne) *mp*

A sted! (nynne) *mp*

T sted! (nynne) *mp*

B sted! (nynne) *mp*

62

S

A

T

B

This system contains measures 62 through 67. It features four vocal staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 8/8. The Soprano, Alto, and Tenor parts have identical melodic lines, while the Bass part has a different, lower melodic line. The music consists of eighth and quarter notes with some rests and slurs.

68

S

A

T

B

This system contains measures 68 through 73. It features four vocal staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 8/8. The Soprano, Alto, and Tenor parts have identical melodic lines, while the Bass part has a different, lower melodic line. The music consists of eighth and quarter notes with some rests and slurs.