

# Jeg gik mig ud en sommerdag at høre

Tekst: N. F. S. Grundtvig

Dansk folkemelodi

Forspil: Violin og cello. Violin spiller sopran (melodi)

Vers 1-4 og 9

A 1. Jeg gik mig ud en som-mer-dag at hø - re fug-le-sang, som

1. Jeg gik mig ud en som-mer-dag at hø - re fug-le-sang som

Violin

Cello

The first system of the score is in 3/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). It features two vocal staves and two instrumental staves. The vocal staves have lyrics in Danish. The instrumental staves are for Violin and Cello. The Violin part is marked 'A' and plays a melodic line. The Cello part provides a harmonic accompaniment with sustained notes.

5

hjer-tet kun-ne rø - re, i de dy - be da - le mel-lem nat-ter - ga - le

hjer-tet kun-ne rø - re, i de dy - be da - le mel-lem nat-ter - ga - le

5

Vln.

Vc.

The second system continues the music from the first system. It starts with a measure rest marked '5'. The vocal staves have lyrics in Danish. The instrumental staves are for Violin (Vln.) and Cello (Vc.). The Violin part continues the melodic line, and the Cello part continues the harmonic accompaniment.

Vers 5, 6 og 11

11

og de an - dre fug - le små som ta - le. \_\_\_\_\_ 5. Den sang, som in - gen

og de an - dre fug - le små som ta - le. \_\_\_\_\_ 5. Den sang, som in - gen

11

Vln.

Vc.

B

(disse tre toner  
spilles kun ved repetition)

17

an - dre fug - le sjun - ge, leg - ed lif - lig — med min mo - ders tun - ge.

an - dre fug - le sjun - ge, leg - ed lif - lig — med min mo - ders tun - ge.

17

Vln.

Vc.

22

I de grøn-ne sa - le mel-lem nat-ter - ga - le og de an-dre fug-le små, som

I de grøn-ne sa - le mel-lem nat-ter - ga - le og de an-dre fug-le små, som

Vln.

Vc.

28

1. ta - le. 2, 3. ta - le.

ta - le. ta - le.

ta - le. ta - le.

Vln.

Vc.

**A - enstemmigt kor  
(sopranstemmen)**

1. Jeg gik mig ud en sommerdag at høre  
fuglesang, som hjertet kunne røre,  
*i de dybe dale  
mellem nattergale  
og de andre fugle små, som tale.*

**A - tostemmigt kor**

2. Der sad en lille fugl i bøgelunden,  
sødt den sang i sommer-aftenstunden,  
*i de grønne sale  
mellem nattergale  
og de andre fugle små, som tale.*

**A - tostemmigt kor  
og cello**

3. Den sang så sødt om dejligst vang og vænge,  
hvor kærminde gro som græs i enge.  
*I de grønne sale...*

**A - enstemmigt kor,  
violin og cello**

4. Den sang om alt, hvad det er lyst at høre,  
allerhelst, hvad hjertet dybt kan røre.  
*I de grønne sale...*

**B - kor (unisont),  
violin og cello**

5. Den sang, som ingen andre fugle sjunge,  
leged liflig med min moders tunge.  
*I de grønne sale...*

**B - kor (unisont),  
violin og cello**

6. Den sang som talt ud af mit eget hjerte,  
toner gav den al min fryd og smerte.  
*I de grønne sale...*

(vers 7 og 8 udgår)

**A - tostemmigt kor  
og cello**

9. På folkets modersmål, med Danmarks tunge,  
syng, som ingen andre fugle sjunge.  
*I de grønne sale...*

(vers 10 udgår)

**B - kor (unisont),  
violin og cello**

11. Da gløder alt, hvad solen har bestrålet,  
som det røde guld på modersmålet.  
*I de dybe dale,  
mellem nattergale  
og de andre fugle små, som tale.*