

# Jeg er havren

Tekst: Jeppe Aakjær 1916  
Musik: Karsten Hermansen 2006

The musical score is written for Soprano (S) and Alto (A) voices and piano accompaniment. It is in the key of D major (indicated by two sharps) and 4/4 time. The score is divided into four systems, each with a measure number (1, 4, 8, 12) at the beginning. The lyrics are written below the vocal staves. The piano accompaniment consists of two staves per system, with the right hand playing a melody and the left hand providing harmonic support with chords and bass lines. The lyrics are: '1. Jeg er hav - ren. Jeg har bjæl - der på, u - u - mer end ty - ve, tror jeg på hvert strå du du du du du Bon - den kal - der dem for mi - ne fold. Gud vel - sig - ne ham, den bon - de - knold! Jeg blev sået, mens gla - de lær - ker sang o - ver grøn - ne'.

S  
S  
A  
A

1. Jeg er hav - ren. Jeg har bjæl - der på, u - u -

4  
- - mer end ty - ve, tror jeg på hvert strå du du du

8  
du Bon - den kal - der dem for mi - ne fold. Gud vel - sig - ne ham, den bon - de -

12  
knold! Jeg blev sået, mens gla - de lær - ker sang o - ver grøn - ne

The image shows a musical score for the song 'Jeg er havren'. It consists of two systems of music. The first system starts at measure 16 and ends at measure 19. The second system starts at measure 20 and ends at measure 23. The music is written for voice and piano. The key signature has four sharps (F#, C#, G#, D#) and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the vocal line. The first system has two lines of lyrics: 'ban - ker da - gen lang; \_\_\_' and 'hum-len brum-led dybt sin me-lo - di,'. The second system has two lines of lyrics: 'og et ry - le - fløjt gled ind der-i \_\_\_' and 'på den dan-ske jord. \_\_\_'. The second system includes a first ending (1.) and a second ending (2. (i sidste vers)).

16  
ban - ker da - gen lang; \_\_\_ hum-len brum-led dybt sin me-lo - di,  
20  
1. og et ry - le - fløjt gled ind der-i \_\_\_ 2. (i sidste vers) på den dan-ske jord. \_\_\_

1. Jeg er havren. Jeg har bjælder på,  
mer end tyve, tror jeg, på hvert strå.  
Bonden kalder dem for mine fold.  
Gud velsigne ham, den bondeknold!  
Jeg blev sået, mens glade lærker sang  
over grønne banker dagen lang;  
humlen brumled dybt sin melodi,  
og et rylefløjt gled ind deri.

2. Mens i dug jeg groede fod for fod,  
groede sangen sammen med min rod;  
den som ydmyg lægger øret til,  
hører lærkens triller i mit spil.  
Det kan kolde hjerner ej forstå:  
Jeg er lærkesangen på et strå,  
livets rytme døbt i sommerdræ,  
mer end gumlekost for øg og fæ.

3. Jeg er ven med dug og grødevejr,  
ven med landets lyse bøgetræer,  
ven med al den danske sæd, som gror  
øst for hav og vest for sund og fjord.  
Jeg får solens sidste lange blink,  
før den dukker ned bag gullig brink,  
og når aftenklokken ringer fred,  
står jeg på min tå og ringler med.

4. Jeg skal ringle barnet til dets sang,  
ringle tågen op af sump og eng,  
ringle freden over hjemmet ind,  
ringle bønner frem i fromme sind.  
Jeg er havren. Mine bjælder går  
over lyse vange år for år,  
ringler om, hvor sang og kærve gror  
herligt sammen på den danske jord.

Jeppe Aakjær 1916