

Hjerte, løft din glædes vinger

Joh. Crüger 1653

Soprano

Alto

Baritone

Hjer - te, løft din glæ-des

Hjer - te, løft din glæ-des vin - ger! Løft din glæ-des

Hjer - te, løft din glæ-des vin - ger! Hjer - te, løft din —

Detailed description: This block contains the first five measures of the musical score. It features three staves: Soprano (top), Alto (middle), and Baritone (bottom). The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is common time (C). The Soprano part begins with a whole rest in the first three measures, then enters with a half note G4 in measure 4, followed by quarter notes A4, B4, and C5 in measures 5, 6, and 7 respectively. The Alto part begins with a whole rest in the first three measures, then enters with a half note G4 in measure 4, followed by quarter notes A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, and C4 in measures 5 through 14. The Baritone part begins with a half note G3 in measure 1, followed by quarter notes A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, and C5 in measures 2 through 11. The lyrics are: Soprano: Hjer - te, løft din glæ-des; Alto: Hjer - te, løft din glæ-des vin - ger! Løft din glæ-des; Baritone: Hjer - te, løft din glæ-des vin - ger! Hjer - te, løft din —

6

S

A

B

vin - ger! O - ver muld un - der - fuld eng - le - san - gen klin -

vin - ger! O - ver — muld un - der fuld eng - le - san - gen klin -

glæ - des — vin - ger! O - ver muld un - der - fuld eng - le - san - gen

Detailed description: This block contains measures 6 through 10. The Soprano part continues from measure 6 with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, and C4 in measures 7 through 15. The Alto part continues from measure 6 with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, and C4 in measures 7 through 15. The Baritone part continues from measure 6 with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, and C4 in measures 7 through 15. The lyrics are: Soprano: vin - ger! O - ver muld un - der - fuld eng - le - san - gen klin -; Alto: vin - ger! O - ver — muld un - der fuld eng - le - san - gen klin -; Baritone: glæ - des — vin - ger! O - ver muld un - der - fuld eng - le - san - gen

11

S

A

B

ger; hør og mærk de to - ner

ger; hør og mærk de to - ner -

klin - ger; — hør og mærk de to - ner sø - de, hør og mærk de to - ner

© sats KH oktober 2010

Detailed description: This block contains measures 11 through 15. The Soprano part begins with a whole rest in measure 11, then enters with a half note G4 in measure 12, followed by quarter notes A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, and C4 in measures 13 through 15. The Alto part begins with a whole rest in measure 11, then enters with a half note G4 in measure 12, followed by quarter notes A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, and C4 in measures 13 through 15. The Baritone part continues from measure 11 with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, and C4 in measures 12 through 15. The lyrics are: Soprano: ger; hør og mærk de to - ner; Alto: ger; hør og mærk de to - ner -; Baritone: klin - ger; — hør og mærk de to - ner sø - de, hør og mærk de to - ner. Copyright notice: © sats KH oktober 2010

Hjerte, løft din glædes vinger

2
16

S
sø - de, Him - len lydt mel - der nyt: Kri - stus lod sig fø - de!

A
sø - de, Him - len lydt mel - der nyt: Kri - stus lod sig fø - de!

B
sø - de, Him - len lydt mel - der nyt: Kri - stus lod sig fø - de!

2 Gud, vor Fader, gav i nåde
julenat
os en skat,
herlig overmåde;
for at frelse os af nøden
steg herved
kærlighed,
stærkere end døden.

3 I, som tunge stier træde,
stands og hør:
Her er dør
til den sande glæde;
og i huset inden døre
trøstes ved
slig en fred,
ingen sorg tør røre!

4 Er I fattige og arme
ind kun stig,
han er rig
og har hjertevarme!
Fyldt af forråd er hans lade,
og han huld
skifter guld,
som gør hjerter glade.

5 Nu, så lad til ham os fare,
mange, få,
store, små
i en samlet skare!
Ingen tør ved rejsen gyse,
Jesu navn
som en bavn
vil på vejen lyse.

6 Priser, brødre! hvor I bygge,
det Guds Ord,
som til jord
kom med liv og lykke!
Genlyd, jul, af toner søde,
som med klang
engle sang:
Kristus lod sig føde!

*Paul Gerhardt 1653.
C.J. Brandt 1878.*

Tekstfordeling:

Sopran synger, som der står.
Alt gentager 1. linie, undtagen de to første stavelser
Baryton gentager 1. og 5. linie.