

Den yndigste rose er funden

Højsangen 2,1-2
Hans Adolph Brorson 1732

Wittenberg 1542

Soprano: Treble clef, key signature of one sharp (F#).
Alto: Treble clef, key signature of one sharp (F#).
Tenor: Treble clef, key signature of one sharp (F#).
Bass: Bass clef, key signature of one sharp (F#).

Music starts with a rest for the first measure. The lyrics begin in the second measure:

Den yn - dig - ste ro - se er fun - den,

Den yn - dig - ste ro - se er fun - den,

Den yn - dig - ste ro - se er fun - den,

Den yn - dig - ste ro - se er fun - den,

Measure 3:

Soprano (S): yn - dig - ste ro - se er fun - den blandt sti - ve - ste tor - ne op -

Alto (A): blandt - sti - ve - ste tor - ne. Vor Je - sus den dej - lig -

Tenor (T): sti - ve - ste tor - ne op - run - den, vor Je - sus den dej - lig - ste

Bass (B): Den yn - dig - ste ro - se er

6

Soprano (S) vocal line:

run - den, blandt sti - ve - ste tor - ne op - run -

Alto (A) vocal line:

ste, blandt sti - ve-ste tor - ne op-run - den, blandt sti - ve - ste tor - ne op -

Tenor (T) vocal line:

po - de,

Bass (B) vocal line:

fun - den,

10

Soprano (S) vocal line:

den, vor Je - sus den dej - lig - ste po - de

Alto (A) vocal line:

run - - - den, vor Je - sus, den

Tenor (T) vocal line:

vor Je - sus, den dej - lig - ste, blandt syn - di - ge men - ne -

Bass (B) vocal line:

blandt sti - ve - ste tor - ne op - run - den,

13

Soprano (S): vor Je - sus, den dej - lig - ste po - de,
Alto (A): dej - lig - ste po - de, blandt - syn - di - ge men - ne - sker,
Tenor (T): sker, blandt syn - di - ge men - ne - sker gro' - de, blandt syn -
Bass (B): blandt syn - di - ge men - ne - sker

16

Soprano (S): blandt syn - di - ge men - ne - sker gro' - de.
Alto (A): blandt syn - di - ge men - ne - sker - gro' - de.
Tenor (T): di - ge men - ne - sker gro' - de.
Bass (B): gro' - de.