

Vågn dog op! Nu er det jul!

Tekst og musik:
Karsten Hermansen

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes. Chords are indicated by letters above the staff. The lyrics are written below the staff.

D A G D b m e m A F# b m
Jeg lå trygt og godt i sen-gen, put-tet af min far. Så lød stem-men: "Se nu dren-gen,

4 E A a m e m A/c# D
han er kø - re - klar." I et snup-tag tog de mig ud på vo - res vil - la - vej.

7 E A/c# E/b F#/a#
Tænk, der stod den, ju - le - ka - nen, li - ge midt på kø - re - ba - nen!

9 b m A/c# D G A D
"Er du klar, så let - ter vi, og vi tæl - ler ned fra ti."

1. Jeg lå trygt og godt i sengen,
puttet af min far.

Så lød stemmen: ”Se nu drengen,
han er køreklar.”

I et snuptag tog de mig
ud på vores villavej.

Tænk, der stod den, julekanen,
lige midt på kørebanen!

”Er du klar, så letter vi,
og vi tæller ned fra ti.”

2. Bamsen fik jeg med i farten,
og det var en trøst,

for det var lidt svært i starten
trods min store lyst

til en tur med rensdyrspand
og en ægte julemand.

Puf! Det gav et ryk i kanen,
men det var vist netop planen.

Jeg fik straks et kuldegys
og forsvandt blandt byens lys.

3. Vi fløj rundt i rummelrummet,
mødte stjernesud.

Jeg og bamsen var forstummet.

Vi var kommet ud!

Rejsen var vist kun begyndt,
men det var da bare skønt.

Vi fløj rundt omkring planeter,
Mars og Jorden og Jupiter.

Turen gik til nisseland
guidet af en julemand!

4. Der var liv og glade dage,
børn i massevis.

Nok af legetøj at tage,
slik! Værsgo’ at spis!

”Det er juleaftensdag.

Her er kager, kom og smag!”

Allerbedst var legetøjet,
alle børn var så fornøjet!

Ser jeg syner? Drømmer jeg?
Er jeg mon på rette vej?

5. Alle børn var aktiveret,
alt var leg og sjov.

Vi var simpelthen placeret,
hvor vi havde lov

til at gøre akkurat

det, som gjorde livet rart,

men så hørtes fjerne lyde.

Hvem var det, der ville bryde
døren op til vores skjul?

”Vågn dog op! Nu er det jul!”

Karsten Hermansen 2017