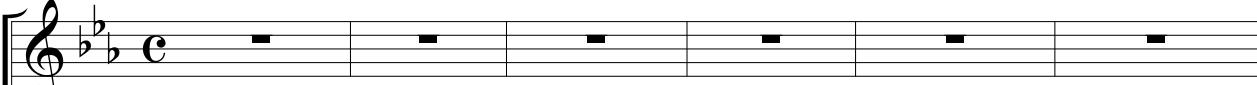
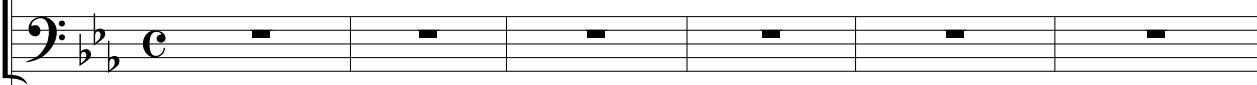
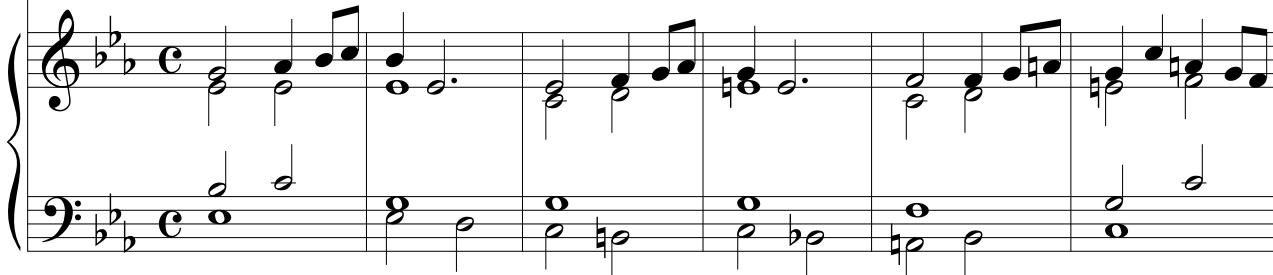


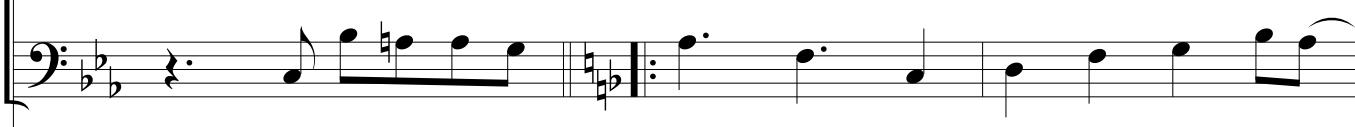
# Nr. 21 Om vrede, gengældelse og fjendekærlighed

Soprano      

Baritone      



S        
1. Vi ved det alle sam - men, man ik - ke slår i - hjel.

B        
(2.Se reg - nen, sol og)      vin - den      bli'r      al - le      mand      til del.



10

S      — Vi svar-er al - le sam - men: Det si - ger da sig selv. —

B      — Hvis du får slag på kin - den, så vend den an-den til,

10

S      — Men der - til vil jeg fø - je, at den, der bli - ver vred, —

B      — for I må vi - se stor - sind, det er en ho - ved - sag, —

15

19

S

må o - ver - ve - je nø - je, hvis vre - den var - er ved.

B

mod fjen - der og mod lands - mænd, al ver - dens fol - ke - slag.

19

23

S

Hvis brød - re bli - ver vre - de og si - ger on - de ord,  
Der er slet - in - gen en - de på fjen - de - kær - lig - hed.

B

Hvis brød - re bli - ver vre - de og si - ger on - de ord,  
Der er slet - in - gen en - de på fjen - de - kær - lig - hed.

23

27

Soprano (S) and Bass (B) parts shown. The vocal parts are in G clef, and the bass part is in F clef. The music consists of two staves. The soprano part has a steady eighth-note pattern, while the bass part provides harmonic support.

så må man alt - så be - de om fred fra bror til bror.  
for Gud er u - den græn - ser, og I må føl - ge med.

27

så må man alt - så be - de om fred fra bror til bror.  
for Gud er u - den græn - ser, og I må føl - ge med.

31

Soprano (S) and Bass (B) parts shown. The vocal parts are in G clef, and the bass part is in F clef. The music consists of two staves. The soprano part has a steady eighth-note pattern, while the bass part provides harmonic support. The lyrics begin with "Det gælder om at e - nes og få pro - ble - met ud," followed by a repeat sign and "Hvis I kun støt - ter al - le, som og - så støt - ter Jer," with a key change indicated by a sharp symbol.

Det gælder om at e - nes og få pro - ble - met ud,  
Hvis I kun støt - ter al - le, som og - så støt - ter Jer,

31

Det gælder om at e - nes og få pro - ble - met ud,  
Hvis I kun støt - ter al - le, som og - så støt - ter Jer,

35

S

da først kan man for - e - nes og til - gi - ves af Gud.  
så vil det he - le fal - de, for det gør jo en-hver.

B

da først kan man for - e - nes og til - gi - ves af Gud.  
så vil det he - le fal - de, for det gør jo en-hver.

35

Se, reg-nen, sol og

D.C. al Fine

The musical score consists of two staves: Soprano (S) and Bass (B). The Soprano staff begins with a dotted quarter note followed by eighth notes. The Bass staff begins with eighth notes. The lyrics are in Danish, referring to the cycle of nature. The piece concludes with a 'Fine' and then continues with a repeat sign and 'D.C. al Fine'.