

Nr. 9 Om almisse, bøn og faste

Forspil, evt. med soloinstrument

Baritone

The introduction consists of four measures. The Baritone part is written in a single staff with a treble clef, a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and a common time signature (C). The piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the bass and a melody in the treble.

B

Measures 5-8. The Baritone part continues in the same staff and key signature. The piano accompaniment continues with the same accompaniment pattern. Measure 8 ends with a fermata over the final note.

B

9

1. Husk, når I be - der, så gæl - der det ik - ke om at så man - ge som
3. Og når I fa - ster, så gør det u - syn - ligt, el - lers det bli - ver til

Measures 9-11. The Baritone part begins with a repeat sign and a first ending bracket. The piano accompaniment continues. The lyrics are written below the Baritone staff. Measure 11 ends with a fermata over the final note.

12

B

mu - ligt ser på. Bed i det stil - le og und - gå de blik - ke, hyk - ler - ne al - tid for -
 glat hyk - le - ri. Husk for din Far er det he - le jo syn - ligt,

12

1.

16

B

sø - ger at få 2.Fat - ti - ge træn - ger til hjælp og til støt - te, hjælp dem, men gør det helst

16

20

B

skjult og di - skret. Hjel - pen skal gi - ves, for - di den skal nyt - te, ik - ke for - di di - ne

20

24

B

ga-ver bli'r set. og han vil løn - ne dig godt. — Du bli'r fri!

2.

28

B

28

Husk, når I beder, så gælder det ikke
om at så mange som muligt ser på.
Bed i det stille og undgå de blikke,
hyklerne altid forsøger at få.

Fattige trænger til hjælp og til støtte,
hjælp dem, men gør det helst skjult og diskret.
Hjælpen skal gives, fordi den skal nytte –
ikke fordi dine gaver bli'r set.

Og når I faster, så gør det usynligt,
ellers det bliver til glat hykleri.
Husk, for din Far er det hele jo synligt,
og han vil lønne dig godt. Du bli'r fri!