

Lydgivelser

Jeg står altid og nyder
Når tonerne lyder
Når jeg finder balancen
Og får resonansen
På plads i stuen
Så herren og fru
Kan få lidt musik
Mens de får sig et kig
I dagens avis
Som lige præcis
Skal komme til tiden
Så alle får viden
Om hvad der før eller siden
Er sket i den verden
Som fjernsynseksperter
Konstant kommenterer
Og klart eksponerer

Alle forføres
Og jeg overhøres
Hvad skal man med toner
For tusindvis kroner
Hvis verden brænder
Så snart man tænder
For sit fjernsynsapparat
Nej det er klart
At der prioriteres
Og kanaliseres
Vigtigt nyt
Men stop og lyt
Musikken er ikke forsvundet
Den er bare forbundet
Med stuen som baggrundsstøj
Som aldrig må blive for høj

Når stuen rystes af rockmusikken
Og dirrende vægge skaber panikken
Så morer jeg mig godt og længe
For så kan jeg rigtigt gennemtrænge
Den stilhed som nu er ganske forsvundet
Men ellers tidligere var forbundet
Med stuens rolige atmosfære
Som et sted der er godt at være

Når jeg serverer et helt symfoniorkester
Hvor manden på podiet er virkelig mester

Så er jeg for alvor i mit es
Og er rigtig godt tilfreds
Med at kunne præsentere
Musikken som den helst skal være
Jeg nyder de lysende klare
Toner som bare
Kan trille som dråber
Der altid håber
At nå ind til sin lytter
Som aldrig bytter
Musikken til noget andet
Om så det er nyt eller blandet

Af og til må jeg lige knibe
En tåre ved lyden af en orgelpibe
Hele mit indre kan dirre af spænding
Også på trods af en langvarig træning
Musikken er kraftfuld og stærk
Men det er jo også et orgelværk
Det kræver en masse at kunne yde
De kraftfulde dybe orgellyde
Fuld retfærdighed
Eller lige ved

Klavermusikken er svær at bedrive
Og kræver en del hvis man vil videregive
Musikken i den rigtige kvalitet
Men det er da også sket
At mindre kunne gøre det
For hvor mange kan mon høre det
Men man bør aldrig lade sig nøje
Men holde idealerne høje

Det sværeste er nu menneskets stemme
Og det kan de fleste nok også fornemme
Det er en udfordring hver eneste gang
Om det så er opera eller enkel sang
Dér når man til kernen i hele musikken
Som rører ved sindet og giver prikken
I brystet eller i kinderne
Måske fordi det fremkalder minderne
Om bevidsthedens dybeste lag
Og det er ingen enkel sag

At instrumenterne er svære at lære
Før de lyder som de skal være

Er der ingen der tvivler om
Men fornøjelsen bliver ofte lidt tom
Hvis den gengives derhjemme
Uden at kunne fornemme
Den rigtige lyd kvalitet
Og det har man ofte set

Hvad skal man gøre
Hvor kan man høre
Det helt sublime
Så man er ved at besvime
I den elvte time
Når man når til en stime
Af smukke klange
Fra utallige sange
Fra symfonier
Til melodier
Ja så er det lykken med mig på sin væg
For hvad gør man dog uden et stereoanlæg