

Bonavista

Vinteren 1925-1926

Tekst og musik:
Karsten Hermansen 2021

1. Der er gå-et da-ge-vis, og in-tet er

p

(a tempo)

Detailed description: This system contains the first four measures of the piece. The vocal line begins with a whole rest, followed by a repeat sign and a melody starting on a quarter note. The piano accompaniment starts with a piano (*p*) dynamic and a melody in the right hand, with a tempo change to *(a tempo)* indicated in the second measure. The bass line provides harmonic support with chords and moving lines.

6 sket. Der er stil-le ven-te-tid, og in-gen er

6

Detailed description: This system contains measures 5 through 8. The vocal line continues with a whole note rest, then a melody. The piano accompaniment features a key signature change to B-flat major (two flats) at the start of the system. The tempo remains *(a tempo)*. The piano part includes chords and moving lines in both hands.

10 set. BO-NA-VI-STA skul-le sej-le til Fo-go

10

Detailed description: This system contains measures 9 through 12. The vocal line continues with a whole note rest, then a melody. The piano accompaniment continues with chords and moving lines in both hands. The tempo remains *(a tempo)*.

14

fra St. Johns, en lil - le tur sku' man tro.

18

mp Der er in - tet nyt fra ham. In-tet an-komst-

22

te - le-gram. Hvad er der sket? Får jeg svar?

26 (efter 5. vers)

BO-NA-VI - STA er nu i havn!

poco rit.

rit.

p

1. Der er gået dagevis, og intet er sket.
 Der er stille ventetid, og ingen er set.
 BONAVISTA skulle sejle til Fogo
 fra St. Johns – en lille tur, sku’ man tro.
 Der er intet nyt fra ham.
 Intet ankomsttelegram.
 Hvad er der sket? Får jeg svar?

2. Alle tror det værste, og de hvisker ”forlis”,
 og den lange tavshed er det stærke bevis.
 De skal laste tørfisk oppe i Fogo,
 og så går det videre til Oporto.
 Der er frygt for dårligt vejr,
 det si’r alle dem, jeg ser.
 Hvad er der sket? Får jeg svar?

3. Mange bliver borte på det oprørte hav.
 Alle lever med en skræk for sømandens grav.
 Man kan ikke tænke tanken til ende.
 Det er vilkår, ingen ønsker at kende.
 Er de stadigvæk på vej?
 Er der tegn, som viser sig?
 Hvad er der sket? Får jeg svar?

4. Efter ni-og-tyve dage fik jeg mit svar.
 Der kom ankomsttelegram fra Fogo. De var
 nået godt i havn, men havde enorme
 vejrproblemer skabt af efterårsstorme.
 Jeg er let og glad, fordi
 manges sorte profeti
 ikke sku’ gælde for mig.

5. Midt i glæden ser jeg nu, de sørgende går.
 Denne vinter var et voldsomt ulykkesår.
 Mange skibe endte ude på søen,
 mange søfolk genså aldrig mer’ øen.
 Mange lider tunge savn,
 står nu med den tomme favn,
 kalder forgæves et navn.
 BONAVISTA er nu i havn!