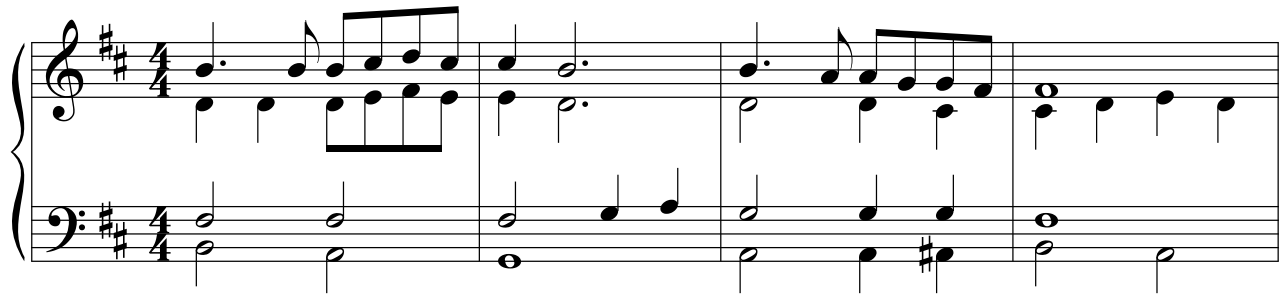


Anna og Simeon

Lyset kommer! nr. 10

Tekst og musik:
Karsten Hermansen 2018/2025



9 Simeon:

8 Tak, nu la - der du din tje - ner gå med fred ef - ter dit ord.
9 Det - te barn vil æn - dre ver - den midt blandt krig og vre - des - råb.

a tempo

The third system introduces vocal parts for Simeon. The vocal line is in the right hand of a grand staff, with lyrics written below. The piano accompaniment is in the left hand. The tempo marking *a tempo* is present. The system includes repeat signs and a double bar line.

13

8 Mi - ne øj - ne ser den frel - se, du vil gi - ve folk på jord.
13 Her - rens sal - ve - de, vor Frel - ser, brin - ger ver - den lys og håb.

This system contains the first four measures of the song. The vocal line (treble clef) begins with a half note G4, followed by eighth notes A4, B4, C5, D5, E5, and a half note D5. The piano accompaniment (grand staff) features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 8/8.

17

8 Her - re, tak, at jeg må se ham, før mit ø - je luk - kes i.

This system contains measures 5 through 8. The vocal line continues with a half note D5, followed by eighth notes C5, B4, A4, and a half note G4. The piano accompaniment maintains the same rhythmic pattern, with the right hand playing chords and the left hand playing a consistent eighth-note bass line.

21

8 Her - re, tak, han er i ver - den, sæt - ter håb og glæ - de fri!

This system contains measures 9 through 12. The vocal line starts with a half note G4, followed by eighth notes A4, B4, C5, D5, E5, and a half note D5. The piano accompaniment continues with the same rhythmic structure, concluding the system with a final chord in the right hand and a half note in the left hand.

25 Anna:

Her-re, tak for li-vets her-lig - hed. Her-re, tak for tro og håb og

8

Simeon: Her-re, tak for li-vets her-lig - hed.

25

28

kær - lig - hed. Tro og håb,

8

tro, håb, kær - lig - he - den Hå - bet, kær - lig - he - den,

28

30

kær - lig - hed. Her er tro, her er håb, størst er dog kær - lig - he - den.

8 næ - ste - kær - lig - he - den. Her er tro, her er håb, størst er dog kær - lig - he - den.

30

33

Vo - re øj - ne har nu set, hvad du for os har be - redt.

8 Vo - re øj - ne har nu set, hvad du for os har be - redt.

33

37

Her er tro, her er håb, kær-lig-hed. Lys!

8 Her er tro, her er håb, kær-lig-hed. Lys!

37

41

Simeon:

Her - re, lad mig kun gå bort. Her er vort håb for ver-den.

41

45 Anna:
Vo - re øj-ne har nu set, hvad du for os har be - redt.

8 Simeon:
Vo - re øj-ne har nu set, hvad du for os har be - redt.

45

49 Tro, håb, kær - lig - hed i al e - vig - hed!

8 Tro, håb, kær - lig - hed i al e - vig - hed!

49

mp

molto rit.

Simeon: Tak, nu lader du din tjener
gå med fred efter dit ord.
Mine øjne ser den frelse,
du vil give folk på jord.
Dette barn vil ændre verden
midt blandt krig og vredesråb.
Herrens salvede, vor Frelser,
bringer verden lys og håb.

Herre, tak, at jeg må se ham,
før mit øje lukkes i.
Herre, tak, han er i verden,
sætter håb og glæde fri!

Anna/Simeon: Herre, tak for livets herlighed.
Anna: Herre, tak for tro og håb og kærligheden.
Simeon: tro, håb, kærligheden.
Anna: Tro og håb,
Simeon: Håbet, kærligheden.
Anna: kærlighed.
Simeon: næstekærligheden.
Anna/Simeon: Her er tro, her er håb,
størst er dog kærligheden.

Vore øjne har nu set,
hvad du for os har beredt.
Her er tro,
her er håb,
kærlighed.
Lys!

Simeon: Herre, lad mig kun gå bort.
Her er vort
håb for verden.

Anna/Simeon: Vore øjne har nu set,
hvad du for os har beredt.
Tro, håb, kærlighed
i al evighed!

Lukas kap. 2, 22-40
1. Kor. kap. 13, 13